**ANEXO I**

**GLOSSÁRIO DAS DIFERENTES FORMAS DE EVENTOS**

**Eventos Acadêmicos / Científicos**

**Aula Inaugural**: Apresentação de um especialista no meio acadêmico e/ou educacional geralmente no início do ano ou do semestre letivo. Utiliza a informalidade.

**Aula Magna**: Apresentação de um especialista de renome no meio acadêmico e/ou educacional. Necessário protocolo, pois é um acontecimento formal.

**Congresso**:  reuniões periódicas (anuais, bienais, etc.), geralmente vinculadas a membros de uma associação ou entidade. A duração desses eventos pode variar de dois a cinco dias, em geral. Durante esses dias, são realizadas diferentes atividades, de acordo com a metodologia. O objetivo principal dessas reuniões é atualizar os membros a respeito de informações e novos consensos relacionados ao tema que os relaciona. Promove reuniões que visam debater assuntos que interessam a um determinado ramo profissional. Estudam temas diversos, e ao final do trabalho, as conclusões são adotadas no todo ou em parte compiladas em documentos que ficam à disposição da comunidade acadêmica e cientifica em meios diversos.

**Conferência**:  encontros solicitados por uma pessoa, empresa ou entidade, para transmissão de uma mensagem ou tema particular. Não existem regras fixas quanto à frequência. Deve ter curta duração, para máximo aproveitamento da audiência. Conduzido por um presidente de mesa que dirige a apresentação de um tema geralmente científico ou técnico por um conferencista. As respostas das perguntas formuladas pelo público só podem ser respondidas ao final do pronunciamento, porém quando a conferência é realizada na abertura de um evento maior, devem-se evitar perguntas para não comprometer a ordem do dia.

**Fóruns:**  atividades similares à mesa redonda, mas mais focados na conversação. Não necessariamente os participantes possuem opiniões distintas, mas sim apresentam sua experiência a respeito da temática proposta. Muitas vezes são usados para fechamento de congressos e simpósios. Também há necessidade de um moderador ou coordenador, que controle tempos e faça intervenções.

**Jornada:** São encontros análogos aos congressos, porém menores tanto em alcance como em termos do número de participantes. São nomeados como jornadas, pois geralmente sua duração envolve um ou dois dias. Os participantes não necessariamente se dedicam ao mesmo segmento, uma vez que muitas dessas jornadas ou encontros são multidisciplinares. Uma variação desses encontros são as jornadas de incentivos, nas quais uma empresa organiza encontro de um dia com todos os funcionários, realizando atividades recreativas, de motivação e de trabalho em equipe para reforçar a união entre eles.

**Mesa Redonda:** Nesses eventos são convidados profissionais a um debate, geralmente que possuam opiniões distintas sobre um mesmo tema. Geralmente há um moderador, que se encarrega de iniciar o diálogo, conceder a palavra e controlar tempos. Ao fim do debate, é aberta sessão de perguntas ao público.

**Palestra**: Pressupõe uma preleção acompanhada de intenso período de perguntas e debates com a plateia, buscando conclusões. Pode ser realizada entre 1 e 4 horas.

**Seminário:** É uma sequência concentrada de atividades com o fim específico de desenvolver capacidades, conhecimento e aprendizagem, com duração de 1 e até 3 dias.

**Simpósios:** Em um evento desses, geralmente participam diversos palestrantes, com temas distintos. Geralmente possuem duração de duas horas, durante as quais cada um dos oradores elabora apresentações de 15 minutos. Ao final, pode-se abrir espaço para perguntas e apresentação de conclusões, tendo um mediador para a composição do simpósio.

**Eventos Culturais**

**Bienal:** Exposição que se realiza a cada dois anos.

**Espetáculo:** Demonstração pública de eventos cênicos musicais. Inclui: recital, concerto, show, apresentação teatral, exibição de cinema e televisão, demonstração pública de canto, dança e interpretação musical.

**Festival (arte):** Reunião de artistas de cinema/música/artes plásticas/televisão/etc. para mostras, podendo ser com ou sem disputas. Duração entre 2 e 7 dias.

**Festival (show):** Reunião de vários artistas, de segmentos variados, para um público diverso. Pode variar entre 01 e 03 dias**.**

**Mostra, Exposição:** Podem ser utilizadas como atração assessória, mas também podem ser o evento principal. A mostra constitui uma forma clara e rápida de apresentar fatos relativos à companhia.

**Eventos de Cultura Corporal**

**Competições esportivas:** Disputa entre os participantes que seguem um regulamento específico. Pode ser desenvolvido como forma de campeonato e/ou torneio. A abrangência pode ocorrer no âmbito do próprio câmpus, Institucional ou interinstitucional.

**Jogos:** Compreende eventos voltados para práticas corporais, cooperativas ou competitivas, que visem incentivar a interação entre os estudantes e/ou a comunidade, com objetivos definidos pelo plano de trabalho proposto.

**Festivais (práticas corporais):** Apresentações de caráter demonstrativo e/ou interativo que envolva os conteúdos da cultura corporal de movimento.

**Eventos Gerais**

**Brainstorming:** Reunião onde os participantes expõem ideias que posteriormente serão avaliadas conforme suas potencialidades de aplicação.

**Coquetel:** Normalmente este evento apoia inaugurações de espaços, vernissages (preview, abertura de mostras ou exposições), abertura de simpósios e abertura de congressos.

**Reuniões ou encontros:**Se o evento que está planejado não se enquadra em nenhuma das opções anteriores, geralmente levará essa denominação. Muitas vezes são realizados tanto como atividades científicas e acadêmicas, bem como eventos sociais.

**Workshops ou Oficinas:** São atividades de intercâmbio com os participantes, nas quais se propõem diversas práticas e interações entre os condutores da oficina e os participantes. Não devem durar mais de três horas e podem ser realizadas dentro de congressos, seminários ou jornadas, ou separadamente.